



N° 9 | 2017

Utopies, dystopies et uchronies

Recension/ Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur, de Loïc Wacquant

Yann RAMIREZ

Édition électronique :

URL :

<https://rusca.numerev.com/articles/revue-9/503-recension-corps-et-ame-carnets-ethnographiques-d-un-apprenti-boxeur-de-loic-wacquant>

DOI : numerev_031

Date de publication : 17/06/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : RAMIREZ, Y. (2017) Recension/ Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur, de Loïc Wacquant. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (9).

https://doi.org/10.34745/numerev_031

Comme le titre l'indique, l'ouvrage est un carnet ethnographique qui décrit de façon détaillée une salle de boxe au cœur d'un milieu urbain et défavorisé : à savoir le « ghetto noir » de Chicago. Son observation participante intense fut totale puisqu'il poussa son engagement jusqu'à la compétition amateur, à la suite d'un entraînement drastique. Au sein des trois textes composant le livre, Loic Wacquant décrit l'« habitus pugilistique » et ses conséquences sur le « corps » devenu stratège et capital. L'interaction entre l'individu et le groupe produit par le club, ainsi que la relation complexe entre le *gym* et la rue constituent un axe très important de l'ouvrage. La méthode scientifique à la croisée des chemins entre la démarche explicative et compréhensive fait de cet ouvrage, une recherche singulière et percutante. Cette recension insiste plus particulièrement sur la pratique temporalisée et l'environnement sensoriel.

Abstract :

As the title suggests, the book is an ethnographic diary that describes in detail a boxing gym in the heart of an urban, underprivileged environment: Chicago's "black ghetto". His intense participant observation was total, as he pushed his commitment all the way to amateur competition, following drastic training. In the three texts that make up the book, Loic Wacquant describes the "pugilistic habitus" and its consequences for the "body", which becomes strategist and capital. The interaction between the individual and the group produced by the club, as well as the complex relationship between the gym and the street, form an important part of the book. The scientific method, at the crossroads of explanatory and comprehensive approaches, makes this work a singular and powerful piece of research. This review places particular emphasis on temporalized practice and the sensory environment.