



---

**N° 9 | 2017**

**Utopies, dystopies et uchronies**

---

# **Glastonbury et Damanhur, des utopies pour notre temps**

**Georges BERTIN**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://rusca.numerev.com/articles/revue-9/500-glastonbury-et-damanhur-des-utopies-pour-notre-temps>

**DOI :** numerev\_027

**Date de publication :** 17/06/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : BERTIN, G. (2017) Glastonbury et Damanhur, des utopies pour notre temps. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (9). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_027](https://doi.org/10.34745/numerev_027)

Certes, un des aspects de la globalisation consiste à faire du monde un seul lieu mais il est à noter toutefois que Glastonbury maintient simultanément une variété de mondes et de points de vue lesquels interagissent entre eux.

La population présente donc une mixité sociale et une diversité qui produit parfois des conflits mais attire aussi l'attention sur ses intérêts communs. Les problèmes résolus se transforment en bénéfices mutuels. Cette partie de « l'île d'Avalon » est ainsi en continuel développement, et sa composition se reflète maintenant sur les villages environnants qui se trouvent contaminés peu à peu par l'esprit d'Avalon.

### **Abstract :**

While one aspect of globalization is to make the world into a single place, Glastonbury simultaneously maintains a variety of worlds and points of view that interact with each other.

The population thus presents a social mix and diversity that sometimes produces conflict, but also draws attention to common interests. Problems solved are transformed into mutual benefits. This part of the "Isle of Avalon" is thus in continuous development, and its composition is now reflected in the surrounding villages, which are gradually becoming contaminated by the spirit of Avalon.