
N° 9 | 2017

Utopies, dystopies et uchronies

Introduction

Marianne CELKA *Maître de conférences*

Sociologie

LEIRIS

Université Paul-Valéry Montpellier

Matthijs GARDENIER *Maître de conférences*

Sociologie

LEIRIS

Université de Montpellier Paul-Valéry

Bertrand VIDAL *Maître de conférences*

Département de sociologie

LEIRIS

Université Paul-Valéry Montpellier

Eric GONDARD *Maître de conférences*

Département de sociologie

LEIRIS

Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :

URL : <https://rusca.numerev.com/articles/revue-9/494-introduction>

DOI : numerev_020

Date de publication : 17/06/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CELKA, M., GARDENIER, M., VIDAL, B., GONDARD, E. (2017) Introduction. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (9). https://doi.org/10.34745/numerev_020

Les récits de cités alternatives qui se projettent dans un *outrepart*, s'évadent également dans un autre temps. Alors que les temps actuels semblent manquer de projections à venir, de récits science-fictionnels qui nous enverraient dans les confins de nos jours futurs, alors que l'esprit du temps semble figé dans un *éternel instant* (André Breton), dans l'immanence d'un quotidien qui se perpétue, comment est-il possible de penser le destin des hommes ?