



N° 8 | 2016

Antonio Gramsci : Idéologie, Praxis, Héritages

La place de l'imaginaire chez Gramsci

Antigone MOUCHTOURIS

Édition électronique :

URL : <https://rusca.numerev.com/articles/revue-8/508-la-place-de-l-imaginaire-chez-gramsci>

DOI : numerev_036

Date de publication : 01/02/2016

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MOUCHTOURIS, A. (2016) La place de l'imaginaire chez Gramsci. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (8). https://doi.org/10.34745/numerev_036

Parmi les marxistes, la pensée de Gramsci s'est imposée à nous pour ses conceptions originales et très contemporaines, ainsi que parce qu'il a « payé » de sa propre vie son engagement. Il est considéré comme quelqu'un d'à part par rapport aux autres marxistes et les commentateurs, suite à ses approches, l'ont qualifié de marxiste humaniste. On constate par exemple dans ses écrits qu'il n'y a aucune référence technocratique. Il se distingue ainsi du marxisme technocratique qui a été développé plus tard en France par Althusser et qui a été très en vogue dans les années 70.

Abstract :

Among Marxists, Gramsci's thought has come to the fore for its original and highly contemporary conceptions, and because he "paid" for his commitment with his own life. He is regarded as someone apart from other Marxists, and commentators have dubbed him a humanist Marxist as a result of his approaches. In his writings, for example, there are no technocratic references. This distinguishes him from the technocratic Marxism developed later in France by Althusser, which was very much in vogue in the 1970s.