



N° 15 | 2024

Réflexions sur la haine dans les sociétés contemporaines

L'expression discursive de haine

Gilles GAUTHIER *Docteur*

Faculté des Lettres et des Sciences humaines

Information et communication

Université Laval, Québec

Édition électronique :

URL : <https://rusca.numerev.com/articles/revue-15/567-l-expression-discursive-de-haine>

DOI : numerev_2588

Date de publication : 15/11/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : GAUTHIER, G. (2024) L'expression discursive de haine. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (15). https://doi.org/10.34745/numerev_2588

L'analyse montre que les trois éléments communément proposés pour définir le discours de haine sont inaptes et ne permettent pas de repérer les discours haineux. Les effets préjudiciables à l'égard des personnes sont des effets perlocutoires et sont donc produits hors du discours. L'intention de produire ces effets préjudiciables est également d'ordre perlocutoire et l'expression de haine en est indépendante. Un contenu à teneur injurieuse, comme un propos raciste, n'est pas de lui-même haineux. La thèse dégagée de l'analyse est que l'expression discursive de haine a deux modes d'actualisation : un mode illocutoire structurel limité et un mode exogène contingent.

L'analyse montre que les trois éléments communément proposés pour définir le discours de haine sont inaptes et ne permettent pas de repérer les discours haineux. Les effets préjudiciables à l'égard des personnes sont des effets perlocutoires et sont donc produits hors du discours. L'intention de produire ces effets préjudiciables est également d'ordre perlocutoire et l'expression de haine en est indépendante. Un contenu à teneur injurieuse, comme un propos raciste, n'est pas de lui-même haineux. La thèse dégagée de l'analyse est que l'expression discursive de haine a deux modes d'actualisation : un mode illocutoire structurel limité et un mode exogène contingent.