



N° 15 | 2024

Réflexions sur la haine dans les sociétés contemporaines

Varia/ Souk Chaouachine : cadre d'une mémoire

Enjeux de la réinvention sociale d'un héritage arabo-andalou dans un contexte urbain en mutation

Dhouha WIEM MBAZAA

Édition électronique :

URL : <https://rusca.numerev.com/articles/revue-15/562-varia-souk-chaouachine-cadre-d-une-memoire>

DOI : numerev_2596

Date de publication : 15/11/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : WIEM MBAZAA, D. (2024) Varia/ Souk Chaouachine : cadre d'une mémoire. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (15). https://doi.org/10.34745/numerev_2596

L'article explore les modalités par lesquelles le *Souk Chaouachine* de Tunis, un site emblématique de l'héritage arabo-andalou est non seulement un témoin de l'histoire et de l'identité collective tunisoise, mais aussi un espace dynamique de réinvention sociale de la mémoire collective qui lui est rattachée. À travers une approche multidisciplinaire qui mobilise la sociologie, l'anthropologie, l'ethnologie et l'urbanisme, ce travail vise à analyser comment la conservation patrimoniale et les initiatives de revitalisation participent à la construction d'une identité urbaine à la vieille ville de Tunis.

Cet article tente de contribuer à la compréhension des processus par lesquels le patrimoine culturel est préservé, réinventé, et vécu au quotidien, offrant un éclairage sur les enjeux contemporains liés à la conservation patrimoniale et à l'identité urbaine dans un monde globalisé.

L'article examine la riche histoire et le déclin actuel du *Souk Chaouachine* à Tunis, mettant en lumière son importance historique et culturelle, en particulier en relation avec l'héritage des arabes d'Espagne. Cette population a pendant des siècles enrichi la Tunisie de son savoir-faire, dont la fabrication de la chéchia reste un témoignage vivant. *Le Souk Chaouachine*, érigé sous le règne des Mouradites est un espace qui continue de respirer l'âme andalouse. Celle-ci se manifeste à travers l'artisanat, la couleur verte dominante dans les décors, et l'usage d'un lexique espagnol dans l'artisanat. Cet espace, qui a accueilli une population cherchant à reproduire un morceau de leur terre natale en terre d'accueil, est aujourd'hui menacé par l'oubli et la disparition. Le document souligne l'urgence de valoriser et de réhabiliter le *Souk Chaouachine*, non seulement pour préserver sa mémoire matérielle mais aussi pour réactiver sa mémoire collective. Il propose d'étudier des manières de revitaliser ce lieu historique en tenant compte de la balance entre la conservation de la mémoire et le besoin d'innovation et de réinvention. Cela pourrait inclure la création d'espaces culturels, d'ateliers, et d'autres initiatives visant à réengager la communauté avec son héritage arabo-andalou.

En somme, tout en soulignant l'importance du *Souk Chaouachine* comme un lieu de mémoire vivante, l'article ouvre la porte à une réflexion plus large sur les défis de la préservation du patrimoine dans un monde en mutation.