



N° 13 | 2022

Miscellanées vol. 1

Les perceptions sensibles de l'imaginaire des ambiances urbaines

Fabio LA ROCCA

Édition électronique :

URL :

<https://rusca.numerev.com/articles/revue-13/541-les-perceptions-sensibles-de-l-imaginaire-des-ambiances-urbaines>

DOI : numerev_1985

Date de publication : 22/12/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : LA ROCCA, F. (2022) Les perceptions sensibles de l'imaginaire des ambiances urbaines. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (13).

https://doi.org/10.34745/numerev_1985

S'interroger sur la ville et ses espaces nous conduit à mettre au centre de l'analyse les aspects d'une pensée sensible fruit de perceptions et projections, modalités de sentir et ressentir, sensibilités et sensorialités. L'être de la ville est ainsi structuré par une combinaison d'éléments qui l'affectent et nous affectent dans les diverses situations du vécu spatial où les ambiances, les atmosphères, les émotions, les tonalités sont les principes et les essences qui guident et structurent la lecture de l'expérience urbaine et la construction d'une pensée urbaine. Lire la ville à travers une multitude de significations, de formes et fragments sensibles, indique une attention particulière sur un trajet de l'imaginaire qui structure et oriente la pensée compréhensive des ambiances et atmosphères urbaines.