



---

N° 11 | 2020

Révoltes

---

# S'il y a une canaille révoltiste, eh bien j'en suis et heureux d'en être ! Portrait du révoltiste Miguel Abensour en démocrate insurgent

*Christophe DAVID*

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://rusca.numerev.com/articles/revue-11/518-s-il-y-a-une-canaille-revoltiste-eh-bien-j-en-suis-et-heureux-d-en-etre-portrait-du-revoltiste-miguel-abensour-en-democrate-insurgent>

**DOI :** numerev\_043

**Date de publication :** 16/03/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : DAVID, Ch. (2020) S'il y a une canaille révoltiste, eh bien j'en suis et heureux d'en être ! Portrait du révoltiste Miguel Abensour en démocrate insurgent. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (11). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_043](https://doi.org/10.34745/numerev_043)

Sous le nom de «démocratie insurgeante», Miguel Abensour, porté par une relecture puissante et politique de Marx et du nouvel esprit utopique, s'inscrivant dans le sillage de la réflexion de Claude Lefort sur la «démocratie sauvage» et aux côtés de celle d'Ernesto Laclau et Chantal Mouffe sur la «démocratie radicale», a dessiné les contours d'une conception de la démocratie qui met la révolte - une double révolte - en son cœur.

**Abstract :**

Under the name of "insurgent democracy", Miguel Abensour, inspired by a powerful and political re-reading of Marx and the new utopian spirit, following in the wake of Claude Lefort's reflections on "savage democracy" and alongside those of Ernesto Laclau and Chantal Mouffe on "radical democracy", has outlined a conception of democracy that places revolt - a double revolt - at its heart.