



N° 11 | 2020

Révoltes

Varia/ Le piège diégétique. La prédestination des personnages pris dans un loop causal

La prédestination des personnages pris dans un loop causal

Carlotta SUSCA

Jean-Luc DEFROMONT

Édition électronique :

URL :

<https://rusca.numerev.com/articles/revue-11/516-varia-le-piege-diegetique-la-predestination-des-personnages-pris-dans-un-loop-causal>

DOI : numerev_047

Date de publication : 16/03/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : SUSCA, C., DEFROMONT, J.-L. (2020) Varia/ Le piège diégétique. La prédestination des personnages pris dans un loop causal. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (11). https://doi.org/10.34745/numerev_047

Le paradoxe du *loop* causal, parmi tous ceux qu'induisent les voyages dans le temps, prend les personnages au piège d'une circularité où chaque choix a déjà été fait. Cette pétition de principe semble nier leur libre arbitre ; ils exercent cependant leur capacité de choisir, avec autant de difficultés que n'importe quel être humain.

Abstract :

The paradox of the causal loop, among all those induced by time travel, traps the characters in a circularity where every choice has already been made. This principle seems to deny their free will, yet they exercise their ability to choose, with as much difficulty as any human being.