



N° 10 | 2018

Le mur, un phénomène total ?

Introduction

Marianne Celka

Maître de conférences

Sociologie

LEIRIS

Université Paul-Valéry Montpellier

Matthijs Gardenier

Eric Gondard

Maître de conférences

Département de sociologie

LEIRIS

Université Paul-Valéry Montpellier

Bertrand Vidal

Édition électronique :

URL : <https://rusca.numerev.com/articles/revue-10/79-introduction>

DOI : 10.34745/numerev_010

ISSN : 2607-6780

Date de publication : 14/07/2018

Cette publication est **sous licence CC-BY-NC-ND** (Creative Commons 2.0 - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification).

Pour **citer cette publication** : Celka, M., Gardenier, M., Gondard, E., Vidal, B. (2018). Introduction.

RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales, (10).

https://doi.org/https://doi.org/10.34745/numerev_010

Mots-clefs :

Mur, Frontières, Enfermement, Solidarité, Communautarisme

Qu'ils soient matériels ou idéels, visibles ou invisibles, la prolifération actuelle des murs, barrières, clôtures, barbelés, frontières etc., invite à repenser la question de l'apparente ouverture des sociétés ou des communautés contemporaines. Objet de controverses médiatiques et politiques, le mur interroge également le paradoxe de notre époque pourtant marquée par la mondialisation, l'interconnexion et la circulation tous azimuts des flux, des personnes, des biens, des passions et des idées.

Ce numéro donne à penser le mur dans ses diverses perspectives : fictions au service du maintien des frontières (É. Lucy), matériels et virtuels dans le cadre de la « ville disciplinaire » (R. Baudouï et M. Kabouche), supports artistiques (Th. Riffaud) ou érotiques (A. Giard), les murs peuvent être domestiques et rassurants (S. Jendoubi) ou bien extérieurs et sécuritaires. Qu'ils aient vocation à l'enfermement (T. de Castelbajac) ou à l'ouverture, ils sont en proie à une large renégociation tant dans leurs formes que dans leurs dimensions symboliques.

Aussi, dans ce numéro il sera question de pornoculture, de super-héros et de solidarité internationale.

Bonne lecture !