



N° 10 | 2018

Le mur, un phénomène total ?

Varia/ La galaxie Pop comme nouvelle culture globale

Lolita GRAZIOSI

Édition électronique :

URL :

<https://rusca.numerev.com/articles/revue-10/491-varia-la-galaxie-pop-comme-nouvelle-culture-globale>

DOI : numerev_018

Date de publication : 14/07/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : GRAZIOSI, L. (2018) Varia/ La galaxie Pop comme nouvelle culture globale. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (10). https://doi.org/10.34745/numerev_018

La culture populaire est une forme de culture accessible à tous, néanmoins, elle demande une connaissance globale des œuvres qui la constituent. La culture populaire se définit généralement par ce à quoi elle s'oppose, car il n'y a pas de définition précise qui soit unanime au sein de la communauté scientifique. Elle se concrétise au travers de nombreux médias tels que le cinéma, les séries, la musique, les jouets et figurines, les jeux vidéo ou la bande dessinée. En passant de la saga « Star Wars », au jeu vidéo « Mario », à la série « The Big Bang Theory » ou encore à la chanteuse « Lady Gaga », ces différents avatars de la culture populaire partagent une esthétique propre.

Abstract :

Popular culture is a form of culture accessible to all, yet it requires a comprehensive knowledge of the works that make it up. Popular culture is generally defined by what it is opposed to, as there is no precise definition that is unanimous within the scientific community. It is embodied in a wide range of media, including cinema, TV series, music, toys and figurines, video games and comics. From the "Star Wars" saga to the video game 'Mario', from the series "The Big Bang Theory" to the singer "Lady Gaga", these different avatars of popular culture share their own aesthetic.