



---

**N° 10 | 2018**

**Le mur, un phénomène total ?**

---

## **Se cogner la tête contre les murs**

**De l'accueil des sujets psychotiques en hôpital psychiatrique**

**Thomas DE CASTELBAJAC**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://rusca.numerev.com/articles/revue-10/486-se-cogner-la-tete-contre-les-murs>

**DOI :** numerev\_014

**Date de publication :** 14/07/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : DE CASTELBAJAC, T. (2018) Se cogner la tête contre les murs. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (10). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_014](https://doi.org/10.34745/numerev_014)

Dans l'imagerie populaire, la folie reste associée aux murs bâtis pour la contenir à distance de la cité. Si, grâce au courant désaliéniste de l'après seconde guerre mondiale, cette tenace représentation n'est plus motivée par la réalité, il n'en demeure pas moins que c'est désormais un autre type de mur qui s'est érigé.

**Abstract :**

In popular imagery, madness remains associated with walls built to keep it out of the city. Although, thanks to the post-second-world-war desalienation movement, this tenacious representation is no longer motivated by reality, the fact remains that a different kind of wall has now been erected.