RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales

N° 10 | 2018
Le mur, un phénomène total ?

Introduction

Marianne CELKA *Maître de conférences*
Sociologie
LEIRIS
Université Paul-Valéry Montpellier
Matthijs GARDENIER *Maître de conférences*
Sociologie
LEIRIS
Université de Montpellier Paul-Valéry
Eric GONDARD *Maître de conférences*
Département de sociologie
LEIRIS
Université Paul-Valéry Montpellier
Bertrand VIDAL *Maître de conférences*
Département de sociologie
LEIRIS
Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :
URL : https://rusca.numerev.com/articles/revue-10/483-introduction
DOI : numerev_010
Date de publication : 14/07/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CELKA, M., GARDENIER, M., GONDARD, E., VIDAL, B. (2018) Introduction. *RUSCA. Revue de sciences humaines & sociales*, (10). https://doi.org/10.34745/numerev_010

Mots-clés :
Mur, Frontières, Enfermement, Solidarité, Communautarisme

Qu'ils soient matériels ou idéels, visibles ou invisibles, la prolifération actuelle des murs, barrières, clôtures, barbelés, frontières etc., invite à repenser la question de l'apparente ouverture des sociétés ou des communautés contemporaines. Objet de controverses médiatiques et politiques, le mur interroge également le paradoxe de notre époque pourtant marquée par la mondialisation, l'interconnexion et la circulation tous azimuts des flux, des personnes, des biens, des passions et des idées.

Ce numéro donne à penser le mur dans ses diverses perspectives : fictions au service du maintien des frontières (É. Lucy), matériels et virtuels dans le cadre de la « ville disciplinaire » (R. Baudouï et M. Kabouche), supports artistiques (Th. Riffaud) ou érotiques (A. Giard), les murs peuvent être domestiques et rassurants (S. Jendoubi) ou bien extérieurs et sécuritaires. Qu'ils aient vocation à l'enfermement (T. de Castelbajac) ou à l'ouverture, ils sont en proie à une large renégociation tant dans leurs formes que dans leurs dimensions symboliques.

Aussi, dans ce numéro il sera question de pornoculture, de super-héros et de solidarité internationale.

Bonne lecture !